

## Genova

Il percorso, articolato in cinque sezioni: "Mapplethorpe e il rinascimento", "La geometria della forma", "Il frammento come forma", "La forma si sdoppia", "La forma scultorea", propone un confronto tra la produzione del fotografo e le opere rinascimentali conservate in permanenza nel museo. Fino al 27 settembre.

90 opere grafiche rinascimentali, parte della vasta collezione donata nel 1935 al Louvre dagli eredi di Edmond de Rothschild, sono esposte alla Fondazione Casa Buonarroti. La rassegna, intitolata "Disegni dal Louvre", è curata da Catherine Loisel e Pascal Torres Guardiola. Fino al 14 settembre.

Palazzo Corsini ospita dal 26 settembre al 4 ottobre la XXVI edizione della Biennale internazionale dell'antiquariato. La *Kermesse*, ideata nel 1959 da Mario e Giuseppe Bellini, propone un'ampia panoramica sul gusto, le mode e le tendenze che hanno caratterizzato la storia dell'arte internazionale. Completa l'evento un fitto programma di iniziative collaterali tra cui il Premio Lorenzo d'oro per il miglior cortometraggio a tema storico-artistico, assegnato quest'anno a Folco Quilici.

## Francavilla a Mare (CH)

L'Associazione culturale Trifoglio organizza al Museo Michetti un'antologica che percorre gli ultimi trent'anni di attività di Gigino Falconi. Il percorso, intitolato "Teatro del tempo", documenta l'essenza stessa della poetica dell'autore legata a un personale concetto di tempo, in cui la fissità della realtà quotidiana apre a una dimensione metafisica. Fino al 6 settembre.

Il Museo di Palazzo Reale ospita una personale di Alberto Biasi dal titolo "Kaleidoscope: dalle trame agli assemblaggi", a cura di Giovanni Granzotto. Il percorso, che prende avvio con le *Trame* realizzate negli anni '50 e prosegue con le *Tensioni* e i *Rilievi ottico-dinamici*, i *Politipi*, i recuperi neodadaisti degli anni '80, fino agli assemblaggi degli anni '90, delinea i tratti distintivi della poliedrica attività dell'autore caratterizzata da una costante ricerca di energia e dinamismo. Catalogo Il Cigno con testi del curatore, di Dino Formaggio, Marco Meneguzzo e Isabella Panfido. Fino al 30 settembre.

## Gorizia

Una scenografica selezione di abiti confezionati nell'atelier romano di Umberto Tirelli è in mostra ai Musei provinciali di Palazzo Attems Petzenstein nella rassegna "L'atelier degli Oscar. I costumi della sartoria Tirelli per il grande cinema", a cura di Raffaella Sgubin. Figurano alcune creazioni ideate da noti protagonisti del settore come Tosi, Pescucci, Canoneo, Donati, Millenotti, Mirisola, Pistek, Segonzag, Roth, Ercole, Sartori, Tufano, Job, Squarcipino, e realizzati dalle maestre Tirelli, laboratorio che ha saputo interpretare al meglio le esigenze di scena degli ultimi 50 anni. Fino al 6 settembre.

## La Spezia

A dieci anni dalla scomparsa di Enrico Paulucci, il Centro arte moderna e contemporanea gli rende omaggio con una monografia che ne documenta l'intera attività a partire degli anni '20. La rassegna, intitolata "Se non dipingo non sono", riunisce un centinaio di opere dedicate ai principali nuclei tematici della sua produzione:

paesaggi, barche e marine, figure e ritratti, nature morte, soggetti astratto-concreti. Una sezione a parte propone i lavori inediti: studi di design e bozzetti per scene teatrali e cinematografiche. A cura di Laura Riccio, Marzia Ratti e Pia Spagiari, fino al 13 settembre. Il museo accoglie in contemporanea le personali di Federico Anselmi, fino al 16 agosto, e Fiorella Bologna, dal 20 agosto al 20 settembre.

## Liverpool

Il ruolo del colore nella creazione artistica del XX secolo è indagato alla Tate Gallery nella rassegna "Colour Chart: Reinventing Colour, 1950 to Today" che riunisce i lavori di oltre 40 autori internazionali: Kelly, Warhol, Richter, Stella, Klein, Serra, Baldessari, Flavin, Hirst, Batchelor, Lambie, Bulloch, Archangel, tra gli altri. Fino al 13 settembre.

## Londra

L'Estorick Collection ospita l'esposizione "Workshop Missoni: Daring to be Different" dedicata alla storia della Maison Missoni. Il percorso che accoglie accanto ad abiti, disegni e bozzetti su carta, fotografie e video, un nucleo di opere della collezione privata della famiglia e alcuni lavori a tempera di Sonia Delaunay, conduce lo spettatore alla scoperta del procedimento tecnico di produzione dei tessuti e del faticoso lavoro che sta dietro le quinte di una sfilata. Fino al 20 settembre.

## Longiano (FC)

La sede della Fondazione Tito Balestra presso il Castello Malatestiano accoglie fino al 30 agosto una personale di Franco Gentilini, curata da Giuseppe Appella, con opere

realizzate tra il 1942 e il 1980.

## Loveire (BG)

Nasce da un'inedita collaborazione fra tre noti galleristi d'arte contemporanea, Claudia Gian Ferrari, Massimo Minini e Lucien Bilinelli, la rassegna "Accademia Tadini. Quattro collezionisti a confronto" allestita fino al 4 ottobre alla Galleria dell'accademia di belle arti Tadini. Un'occasione per confrontare le opere classiche custodite in permanenza nella collezione della Galleria - di Canova, Hayez, Bellini, Fra' Galgario, Pitocchetto, Paris Bordone, tra gli altri - e la produzione di autori contemporanei quali Accardi, Beecroft, Boetti, Carrà, Fontana, LeWitt, Marussig, Morandi, Ontani, Pica-bia, Sironi, Rossi, Martini, proveniente dalle prestigiose collezioni dei galleristi.

## Lugano

Il Museo d'arte ospita l'esposizione "Yves Klein & Rotraut" che documenta attraverso un centinaio di dipinti di Klein e 22 sculture metalliche della moglie Rotraut Uecker l'attività artistica e il sodalizio sentimentale dei due autori. Fino al 13 settembre.

## Madrid

Il Museo Thyssen-Bornemisza propone la rassegna "Matisse: 1917-1941" incentrata sulla produzione matura dell'artista. In esposizione 80 lavori, tra dipinti, sculture e disegni, provenienti da una cinquantina di musei e collezioni internazionali. Fino al 20 settembre.

## Marina di Pietrasanta (LU)

La seduzione e il fascino delle creazioni di Tamara de Lempicka rivivono alla Fondazione